

" La quantité crée un changement, l'objet est annulé en tant qu'objet."
Arman cité par Jean Yves Bosseur In *vocabulaire des arts plastiques*, Minerve, 1998.

ACCUMULATION

Rassemblement, entassement ou arrangement d'un grand nombre d'objets de même nature ou pas.

Ce que tu dois réaliser en t'organisant :

Semaine 1 : Réalise une accumulation et photographie-la. La photographie doit mettre en évidence et accentuer l'accumulation.

Semaine 2 : Arrange tes objets pour que l'accumulation ou bien son ombre représente quelque chose de **figuratif**, saisi par la photographie.

Ce que tu dois rendre :

Une photographie par semaine envoyée en pièce jointe par la messagerie de l'ent. à madame Richasse.

Pense bien à signer ton courrier avec ton nom, prénom et CLASSE et à nommer ton fichier par ton nom, prénom et CLASSE.

POUR T'AIDER

découvre les œuvres des artistes qui ont accumulé des objets

Semaine 1

ARMAN, Armand Pierre Fernandez, se sert des différentes formes d'art pour la création de ses œuvres d'art, de la peinture à l'imprimerie jusqu'à ses "accumulations" développées de 1959 à 1962.

L'artiste trouve des objets, il les accumule, il les détruit et il les colore pour les faire revivre dans une nouvelle œuvre d'art qui en exalte la forme, la matière et l'existence même. Le but de l'artiste est de faire en sorte que le public réfléchisse à ces objets, à leur vie antérieure et à leurs premières utilisations. Arman s'est intéressé au statut de l'objet et au rapport que les sociétés modernes entretiennent avec celui-ci, entre sacralisation et surconsommation-destruction.



Que voit-on ? Un entablement très encombré après un repas qui semble avoir réuni 10 ou 11 convives. Toutes les assiettes sont sales... tous les verres aussi... comme les couverts et les plats. Seul le panier à pain en osier semble avoir échappé au massacre.

Daniel Spoerri (bn1930)
Mettre le paquet II, 1965
Centre Georges Pompidou, Paris

Semaine 2

'Sound Wave' by Jean Shin



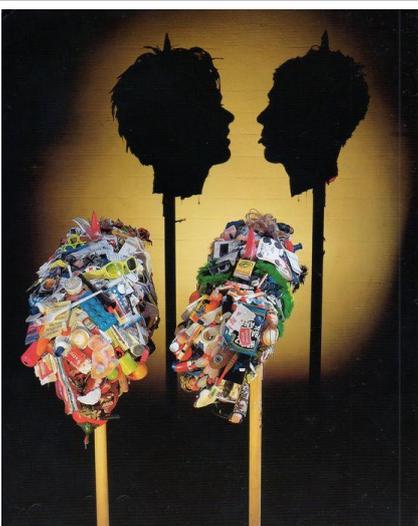
Jean Shin crée une vague en accumulant des disques vinyles.



Subodh Gupta, artiste d'art contemporain indien, accumule des objets du quotidien.

Tu te souviens peut-être des œuvres de Tony Cragg que nous avons évoquées à propos des camaïeux en 6^{ème} mais aussi des installations.

Aujourd'hui elles pourraient t'inspirer pour donner forme à ton accumulation.



Tim Noble et Sue Webster accumulent des objets qui prennent sens lorsqu'on regarde l'ombre projetée.



Bernard Pras
Portrait de Dali, objets divers, Anamorphose

Je t'invite à aller sur le site de Bernard Pras qui dévoile la lecture de ses anamorphoses.

<https://bernardpras.fr/>
<http://bernardpras.fr/videos/>